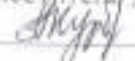


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Черемуховская средняя общеобразовательная школа  
Новошешминского муниципального района Республики Татарстан»

Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
 /С.В.Публикова


Протокол № 6 от 25.08 2021 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
 Г.А.Курбатова

«26» 08 2021 г.



Адаптированная рабочая программа для детей с ОВЗ  
(с интеллектуальными нарушениями) начального общего образования  
по учебному предмету «музыка» в 4 классе  
уровень базовый

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
от 26.08 2021 года протокол № 1  
председатель педагогического совета  
 Курбатова В. С.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» VIII вида для ученицы 4 класса надомного обучения Белоглазовой Анастасии  
Программа рассчитана на 34 часа в год (1 часа в неделю).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Предметные результаты** отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями:

#### Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь и пение других;
- учиться выполнять различные роли в группе (солиста, исполнителя на музыкальных инструментах)

#### Познавательные УУД.

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки т.д.;

- сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая ее ударными инструментами.

#### Регулятивные УУД.

- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки и т.д.
- различать веселый и грустный характер музыки;
- высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки;
- правильно сидеть или стоять при пении;
- определять силу звучания музыкального произведения

### Личностные и предметные результаты освоения музыки

**Личностные** результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

-Сформированность функциональной грамотности, предполагающей умение формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

#### Метапредметными результатами являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

- Умение находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы; строить прогнозы; предлагать пути решения, интегрировать

Полученную информацию; формулировать

В результате изучения Музыки ученик научится  
выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;  
сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;  
распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;  
сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;  
воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента  
музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);  
музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

### Содержание программы

#### ПЕНИЕ

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.  
Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.  
Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).  
Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.  
Развитие умения контролировать слухом качество пения.  
Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.  
Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.  
Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

#### СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.  
Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.  
Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.  
Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.  
Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
1	«Слушание музыки»	слушать музыку	20
2	«Пение»	исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	14
	<b>Итого</b>		<b>34</b>

